



До Всеукраїнського дня бібліотек – перлини фонду Полтавського юридичного інституту

До Всеукраїнського свята книги ми продовжуємо знайомити наших читачів з найкращими літературними скарбами бібліотеки.

“Василь Якович Тацій: життя, гідне поваги. До 85-річчя від дня народження”

Цю книгу присвячено пам’яті видатного вченого, відомого громадського діяча, професора, академіка Національної академії наук України та Національної академії правових наук України, ректора Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого (1987-2020), Героя України, а також людині, завдяки якій був створений у 2002



році наш навчальний заклад, Полтавський юридичний інститут.

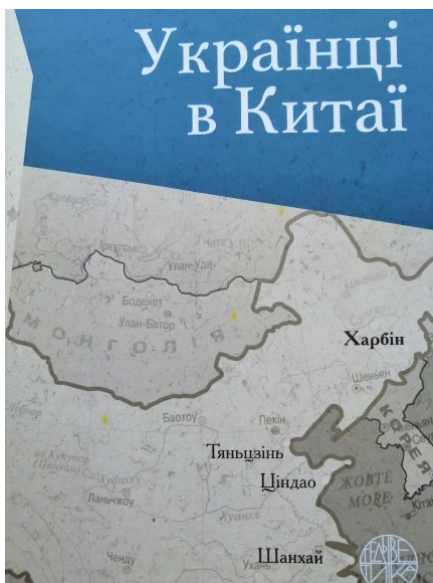
У 2001 р. Полтавська міська рада на чолі із міським головою, Анатолієм Тихоновичем Кукобою, звернулася до ректора Національної юридичної академії України імені Ярослава Мудрого, почесного громадянина Полтави Василя Яковича Тація про допомогу у справі створення юридичного навчального закладу.

Василь Якович ніколи не поривав зв'язків зі своїм рідним містом, проте основним фактором стало розуміння про необхідність підготовки кваліфікованих юристів на місцевому рівні для Полтавської та прилеглих областей. Тому на сьогодні ми маємо цей прекрасний храм науки, де отримує юридичні знання вже не одна тисяча студентів.

“Українська державність: історико-правничі нариси”

Видання надруковано з нагоди відзначення 30-ї річниці ухвалення Верховною Радою України Акта проголошення незалежності України, 25-річчя ухвалення Конституції України і є збіркою двадцяти двох нарисів відомих українських правників, філологів, істориків права та церкви. В основу дослідження покладено концепцію безперервності та спадкоємності української державності від IX століття і дотепер. Нариси доповнюють понад 500 ілюстрацій.





“Українці в Китаї (перша половина XX ст.): енциклопедичний довідник”

Довідник задумувався як скромна пам'ятка про людей, які зберігали Україну у своєму серці, перебуваючи за тисячі кілометрів від батьківщини, у такій дивній та екзотичній для українців країні, як Китай. Вже 100 років тому у Китаї існувала чимала українська колонія, діяли українські організації, виходили українські газети й українські радіопередачі, існувала театральна і хорова діяльність.

Праця над довідником тривала понад 29 років, і нехай він завжди буде нагадуванням нам і майбутнім поколінням про історію українських поселень за межами України.



Члени Спів. Г. Кулецьким (перший ряд, з тризубом). 1939 р.
1-й ряд: крайній ліворуч – Микола Заїка, п'ята зліва – В. Микулич-Милько, праворуч від Г. Кулецького – Бондарівна, 2-й ряд: другий ліворуч – В. Федоренко, третій – К. Слюсар, четвертий – О. Махур, 3-й ряд: друга ліворуч – В. Заїка, третій – Ю. Опадчий, п'ятий – Р. Корда-Федорія, шостий – Олександр восьмий – П. Мозовський, дев'ятий – Михайло Шевченко



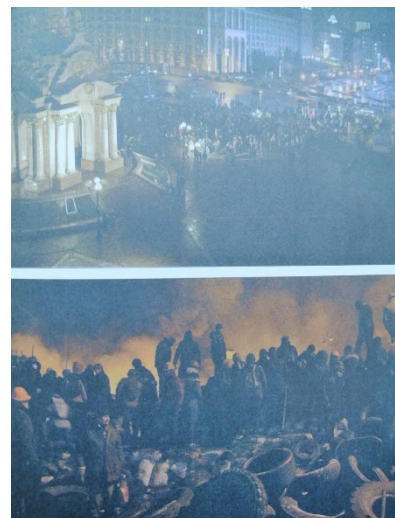
Програма «Вечірнього концерту» Українського хору під проводом С. Кукурузи в Харбін 14 травня 1933



Українське музично-драматичне товариство «Бандура» (1918 р.)
В третьому ряді посередині – С. Кукуруза, в другому ряді третій справа – М. Каганець

“ Небесна сотня “

Дану книгу писали українські журналісти. Писали для того, щоб герої Небесної сотні оживали з її сторінок. Писали, аби розповісти, чим жили ці “воїни світла”, що любили, у що вірили, за що стояли тоді на Майдані. Книга мала бути про тих, хто загинув у Києві у три найзапекліші дні – вісімнадцятого, дев’ятнадцятого і двадцятого лютого 2014 року. Проте, як виявилось, Небесна сотня налічує набагато більше загиблих. Українці поклали голови за свободу не тільки на Майдані, і не тільки у Києві...



Ліна Костенко.”Маруся Чурай”. Історичний роман у віршах

Сюжет побудовано навколо легенди про дівчину-полтавчанку Марусю, яка жила у XVII столітті, мала надзвичайно гарний голос і хист до складання пісень. Саме її творчому таланту приписується низка українських народних пісень, серед яких найвідомішими в наш час є “Ой, не

ходи , Грицю, та й на вечорниці”, “Засвіт встали козаченьки”. Зберігся в народі й переказ, як Маруся отруїла свого коханого Гриця, за те, що він зрадив їхньому кохання та одружився з багатою... Справжні події XVII століття, на тлі яких розвиваються події твору, відтворено в героїчних образах Богдана Хмельницького, Якова Остряниці, Северина Наливайка, Павла Павлюка, Яреми Вишневецького.

У наш час в центрі Полтави поряд з драматичним театром встановлено пам'ятник Марусі Чурай. Це постать молодої дівчини в національному вбранні, що в легкій зажурі похилила голову, у лівій руці вона тримає оберемок рослин, а праву піднесла до обличчя...



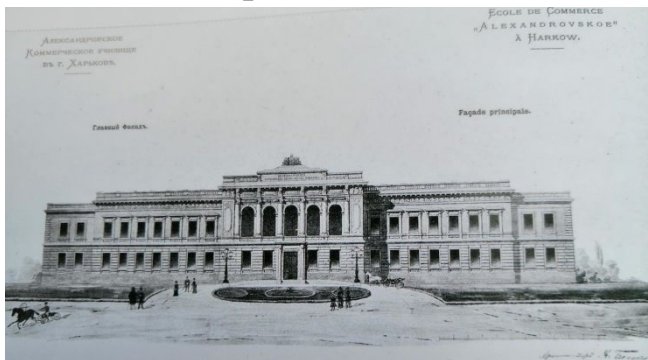
“Доля бути першим: головний корпус Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого як пам'ятка зодчества”



Це яскраве видання знайомить з безцінною пам'яткою архітектури - бекетівською будівлею, у якій розташовано головний корпус університету. Спочатку, у XIX столітті, виникає ідея застосування у Харкові першого освітнього закладу суто практичного спрямування – Комерційного училища. Його проект став першим самостійним випробуванням для молодого тоді архітектора Олексія Миколайовича Бекетова, і саме завдяки цьому проекту Бекетов увійшов до кола найвідоміших архітекторів свого часу.

Після буремних подій початку XX століття колишня будівля Комерційного училища прийняла перших студентів , і за декілька десятиліть в його стінах виплекано не одно покоління фахівців-

юристів, які непохитно бережуть славні традиції, одна з них – бути першими.



Ми впевнені, що дана інформація надихне наших користувачів частіше відвідувати бібліотеку інституту та регулярно знайомиться з його кращими літературними скарбами!

